

Pädagogische Absichten

Unsere pädagogischen Absichten werden in fünf Hauptthemen unterteilt:

- Der Unterricht,
- Die Sicherheit und das emotionale Wohlbefinden der Jugendlichen,
- Bekämpfung des ethnocentristischen Reflexes und kultureller Antagonismen,
- Die Offenheit und Neugierde der Jugendlichen,
- Die Zusammenarbeit zwischen den pädagogischen Teams und den Animationsteams.

Der Unterricht, wie bereits dargelegt, wird die vier Fertigkeiten entwickeln, die den Stufen des GER (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen) entsprechen, und zum Lernvergnügen beitragen.

Dann wird er die Jugendlichen darin bestärken, dass das Erlernen der französischen Sprache als lebendige Sprache eine gute Wahl ist.

Und schließlich wird er, insbesondere durch die Einteilung in Klassen nach Leistungsstand, diejenigen Jugendlichen mit der französischen Sprache versöhnen, die mehr Schwierigkeiten beim Lernen haben.

Die Sicherheit und das emotionale und körperliche Wohl der Jugendlichen werden durch tägliche Kontrolle der Ausgangsgenehmigungen und Verspätungen oder Fehlzeiten im Unterricht gewährleistet. Es wird eine enge Beziehung zwischen den Jugendlichen und dem Betreuungspersonal aufgebaut. Alle werden den Jugendlichen aufmerksam zuhören und ihre Beobachtungen mit den anderen Beteiligten teilen.

Pädagogische Absichten

Jedes Verhalten, das den reibungslosen Ablauf des Aufenthalts beeinträchtigen könnte, wird von den Lehrern oder Betreuern den Verantwortlichen gemeldet, und es können disziplinarische Maßnahmen ergriffen werden.

Ein weiteres Anliegen des Campus wird es sein, gegen ethnocentrische Reflexe und kulturelle Gegensätze zu arbeiten, indem eine enge Beziehung zwischen dem Betreuungspersonal und den Jugendlichen sichergestellt wird und in internationalen Gruppen an den Unterschieden gearbeitet, Konflikte gelöst und die tägliche Praxis der französischen Sprache gefördert wird.

Darüber hinaus wird die Aufgeschlossenheit und Neugier der Jugendlichen durch die Entdeckung des regionalen Erbes, durch Selbstanimation der Jugendlichen, durch aktive Teilnahme an der Vorbereitung von Animationen, durch neue sportliche oder kulturelle Praktiken und durch die Entdeckung des frankophonen literarischen Erbes, des französischen Liedguts und des französischen Kinos gefördert.

Die pädagogischen und Animationsteams werden eng zusammenarbeiten, um Themenwochen, Ausflüge und Shows vorzubereiten.