



FRANÇAIS GENERAL - NIVEAU C1 PREPARATION AU DELF C1

Cours Standard = PO/CO/PE/CE/Grammaire/Culture et civilisation
Cours Intensif = Prolongement du travail de PO/CO/CE/Culture et civilisation
Mini groupe = Prolongement du travail de PO/Culture et civilisation

Module de 45 heures de formation – 3 semaines [57 heures en MG - 69 heures en CI]

OBJECTIFS GENERAUX

- Consolider et développer les 4 compétences linguistiques selon l'approche définie par le Cadre européen commun de référence pour les langues du Conseil de l'Europe et la compétence culturelle afin de permettre à l'apprenant d'acquérir une très grande aisance en milieu francophone et de faire face à des situations complexes de la vie sociale professionnelle ou étudiante.
- Parfaire les capacités de l'apprenant à se confronter, avec un haut degré de correction grammaticale, à des situations linguistiques variées et complexes ; maîtriser la communication téléphonique ; avoir une bonne maîtrise des différents niveaux de langue ; maîtriser des outils d'organisation, de synthétisation, d'articulation et de cohésion du discours.
- L'amener à atteindre un très bon niveau de compréhension de supports audio authentiques (films, radio, documents sonores...) ; faire des documents et des expériences linguistiques rencontrés des vecteurs d'enrichissement personnel.

CONTENU DU COURS EN FONCTION DES OBJECTIFS PAR COMPETENCES

I- Compétences en expression orale (PO) – L'apprenant va pouvoir :

Développer ses compétences langagières lui permettant de faire face à une très large gamme de situations diverses et provoquer la prise de parole spontanée en situation interactive avec n'importe quel interlocuteur : être capable de préciser une opinion, parler de sujets pointus d'actualité, faire de l'humour, intervenir à bon escient dans une conversation...

Fonctions de communication en toutes situations d'échange authentique formel, y compris dans le domaine professionnel / Français familier et expressions idiomatiques (Travail d'approfondissement).

Travail grammatical visant à maintenir un haut degré de correction syntaxique avec utilisation fréquente du subjonctif, des hypothèses, des articulateurs de discours.

II- Compétences auditives (CO) - L'apprenant va pouvoir :

Réussir à comprendre de longs discours, des interventions complexes sans articulation implicite, conversations animées entre natifs quel qu'en soit le niveau de langue. Développer la maîtrise des registres de langue. Réussir à identifier rapidement des messages variés de plus en plus complexes notamment audiovisuels avec une palette de productions orales authentiques...

III- Compétence en production écrite (PE) - L'apprenant va pouvoir :

Exposer de manière claire ses points de vue sur tous sujets et en s'adaptant à la situation et aux destinataires. Rédiger des lettres formelles, des messages dont le style sera adapté à la situation et aux destinataires y compris dans le domaine professionnel. Rédiger des textes clairs en synthétisant les informations de plusieurs documents...

IV- Compétence en compréhension écrite (CE) - L'apprenant va pouvoir :

Comprendre tout type de correspondance, d'articles, de textes. Identifier rapidement, et sans relecture, la nature d'un document / dégager le thème et les idées essentielles. Comprendre l'articulation logique d'un texte et l'intention explicite et implicite de l'auteur. Elaborer et structurer une réponse en relation avec le document y compris dans la vie professionnelle...

V- Grammaire - L'étudiant doit pouvoir :

Contrôler ses propres structures grammaticales pour éviter tout malentendu (Le style indirect / expression de la conséquence, de l'opposition, de la cause / les hypothèses et leurs concordances des temps / les temps du passé et la concordance des temps / l'emploi du subjonctif / structure de la phrase complexe / choisir les articulateurs adéquats parmi un large choix.

VI- Culture Et Civilisation - L'étudiant doit pouvoir :

Utiliser les codes culturels français / reconnaître et s'adapter aux différents registres de langue / Comprendre de très nombreux aspects de l'actualité culturelle, économique et politique et comprendre les enjeux qui animent la société française et le monde francophone comme la notion d'exception culturelle et de diversité culturelle appliquée au cinéma et à la chanson ou d'autres thèmes pouvant être appliqués au monde des affaires et au milieu professionnel français.

Renforcer, par une démarche propre et active, ses connaissances de la vie locale et de l'environnement culturel local notamment à travers enquêtes, lectures, rencontres, découverte de documents authentiques..



PEDAGOGIE

Pédagogie active pour éveiller l'envie d'apprendre – Travail par paires de façon interactive centré sur des tâches et activités – Débats et prises de parole – Jeux de rôles. Activités d'apprentissage avec utilisation de supports pédagogiques variés : documents authentiques écrits et oraux (Presse, publicités, séquences de films, bandes dessinées, chansons...) et matériel conçu par notre équipe pédagogique ou issu d'ouvrages spécialisés en FLE...

EVALUATION - SUIVI

Test d'entrée pour évaluer le niveau - Evaluation formative + Suivi individuel hebdomadaires – Delf blancs pour les candidats à l'examen – Bilan longue durée (toutes les 3 semaines) – Evaluation sommative en fin de formation, des étudiants inscrits plus de 3 semaines.

Assiduité : Un minimum de 80% d'assistance au cours donne lieu à 2 ECTS par semaine

BIBLIOGRAPHIE

Travail à partir de documents authentiques et d'ouvrages spécialisés dans l'enseignement du Fle.
Guide grammatical du Centre International d'Antibes.

Site Internet pédagogique du Centre International d'Antibes www.cia-France.com/francais-et-vous