



FRANÇAIS DES RELATIONS EUROPEENNES - NIVEAU B2 (Module de 69 heures de formation - 3 semaines)

OBJECTIFS GENERAUX

Objectifs linguistiques :

Consolider et développer les 4 compétences linguistiques. Permettre ainsi à l'apprenant d'acquérir une assez grande aisance en milieu francophone et de faire face à un nombre important de situations de la vie sociale et dans le cadre de ses activités professionnelles ; avoir une assez bonne maîtrise des différents niveaux de langue ; apprendre à maîtriser des outils d'organisation, de synthétisation, d'articulation et de cohésion du discours pour pouvoir faire face à des situations diverses de communication en continu comme en interaction et savoir se positionner correctement au cours d'un échange formel.

L'amener à atteindre un bon niveau de compréhension de supports audio authentiques (films, radio, documents sonores...) ; faire des documents et des expériences linguistiques rencontrés, des vecteurs d'enrichissement personnel et professionnel.

Objectifs professionnels :

Associer à cette bonne connaissance de la langue des compétences lexicales et morphosyntaxiques propres au contexte des relations européennes. Avoir une bonne connaissance de la France dans ses composantes culturelle, socioéconomique et politique ; comprendre certains grands enjeux qui l'animent. ; savoir comment intervient la problématique européenne dans la vie des Français et quelle en est leur perception.

CONTENU DU COURS EN FONCTION DES OBJECTIFS PAR COMPETENCES

I- Travail des compétences en expression orale (PO) afin que l'étudiant soit capable de :

Faire face à une assez large gamme de situations diverses et provoquer la prise de parole en situation interactive : préciser une opinion et l'expliquer avec les avantages et inconvénients, parler de sujets pointus d'actualité, faire de l'humour... réduire la différence existante avec les natifs. Capacité à s'exprimer en continu. S'initier à la négociation internationale en français (Fonctions de communication en toutes situations d'échange authentique formel, communication dans le domaine professionnel. Travail de la prononciation pour qu'elle ne parasite plus l'échange. Vocabulaire professionnel avec travail de réemploi. Travail grammatical visant à maintenir un bon degré de correction syntaxique avec utilisation fréquente du subjonctif, des hypothèses, des articulateurs de discours afin de l'adapter à des situations professionnelles : la réunion, la négociation...).

II- Travail des compétences auditives (CO) afin que l'étudiant soit capable de :

Réussir à comprendre les idées principales, les points de vues, l'humeur des interlocuteurs natifs lors d'interventions complexes ou émanant de documents audiovisuels en langue standard. (Développer la connaissance des registres de langue / Réussir à identifier des messages variés de plus en plus complexes émanant de différentes sources notamment audiovisuelles, offrant une palette de productions orales authentiques ...)

III- Travail des compétences en production écrite (PE) afin que l'étudiant soit capable :

D'écrire des textes clairs en classant les informations et ses arguments et en contrôlant ses structures grammaticales (Rédiger des lettres formelles. Messages courts et précis adaptés à la situation et aux destinataires, comptes rendus de réunions européennes/exposés/discours/courtes traductions français, anglais, allemand.

IV- Travail des compétences en compréhension écrite (CE) afin que l'étudiant soit capable de :

Se confronter positivement avec des textes longs et complexes européens avec une bonne maîtrise du lexique juridique et européen (Analyse de textes, Identifier la nature d'un document / dégager le thème et les idées essentielles / comprendre l'articulation logique d'un texte et l'intention de l'auteur / savoir élaborer et structurer une réponse adéquate y compris en relation avec la vie professionnelle...)

V- Grammaire - L'étudiant doit pouvoir :

Elaborer à l'oral et à l'écrit un discours avec des structures complexes assez bien contrôlées pour éviter les malentendus (Le style indirect / expression de la conséquence, de l'opposition, de la cause / les hypothèses et leurs concordances des temps / les temps du passé et la concordance des temps / structure de la phrase complexe / les articulateurs)

VI- Culture Et Civilisation

Gastronomie et culture françaises-dans les couloirs du Parlement /Les codes culturels français / sensibilisation aux différents registres de langue / exploitation de l'actualité économique et politique / découverte de certains enjeux qui animent la société française / le monde francophone / aspects de la vie locale et de l'environnement culturel local (découverte et exploitation notamment à travers enquêtes et rencontres).



PEDAGOGIE

Pédagogie active pour éveiller l'envie d'apprendre – Travail par paires de façon interactive centré sur des tâches et activités – Débats et prises de parole – Jeux de rôles. Utilisation de supports pédagogiques variés. Documents authentiques écrits et oraux et matériel conçu par notre équipe pédagogique ou issu d'ouvrages spécialisés en FLE (Presse, radio, méthodes, etc.)

EVALUATION - SUIVI

Test d'entrée pour évaluer le niveau.

Evaluation formative hebdomadaire – Suivi individuel hebdomadaire – Bilan longue durée (pour les étudiants inscrits plus de 3 semaines).

Assiduité : Un minimum de 80% d'assistance au cours donne lieu à 2 ECTS par semaine

BIBLIOGRAPHIE

Travail à partir de documents authentiques et d'ouvrages spécialisés dans l'enseignement du français professionnel (juridique et diplomatique)

Guide grammatical du Centre International d'Antibes

Site Internet pédagogique du Centre International d'Antibes www.cia-France.com/francais-et-vous pour sa partie **Actualités Culturelles**.