



## FRANÇAIS DES RELATIONS EUROPEENNES - NIVEAU C1 (Module de 69 heures de formation - 3 semaines)

### OBJECTIFS GENERAUX

#### Objectifs linguistiques :

Consolider et développer les 4 compétences linguistiques. Permettre ainsi à l'apprenant d'acquérir une très grande aisance en milieu francophone et de faire face à des situations complexes de la vie sociale et professionnelle ; avoir une bonne maîtrise des différents niveaux de langue ; maîtriser des outils d'organisation, de synthétisation, d'articulation et de cohésion du discours pour maîtriser la communication en continu comme en interaction et savoir bien se positionner au cours d'un échange formel.

L'amener à atteindre un très bon niveau de compréhension de supports audio authentiques (films, radio, documents sonores...) ; faire des documents et des expériences linguistiques rencontrés des vecteurs d'enrichissement personnel et professionnel.

#### Objectifs professionnels :

Avoir une bonne connaissance de la France dans ses composantes culturelle, socioéconomique et politique ; comprendre certains grands enjeux qui l'animent. ; savoir comment intervient la problématique européenne dans la vie des Français et quelle en est leur perception.

### CONTENU DU COURS EN FONCTION DES OBJECTIFS PAR COMPETENCES

#### I- Travail des compétences en expression orale (PO) afin que l'étudiant soit capable de :

Faire face à une très large gamme de situations diverses et de provoquer la prise de parole spontanée en situation interactive avec n'importe quel interlocuteur : préciser une opinion, parler de sujets pointus d'actualité, faire de l'humour, intervenir à bon escient dans une conversation d'ordre formelle ou informelle, participer à un débat au sujet de l'Europe...

Maîtriser les fonctions de communication en toutes situations d'échange authentique formel dans le domaine professionnel européen / expressions idiomatiques. Travail grammatical visant à maintenir un haut degré de correction syntaxique avec utilisation fréquente du subjonctif, des hypothèses, des articulateurs de discours afin de s'adapter parfaitement à des situations professionnelles en continu ou en interaction: la présentation avec ou sans questions, la réunion, la négociation, etc.)

## **II- Travail des compétences auditives (CO) afin que l'étudiant soit capable de :**

Réussir à comprendre de longs discours, des interventions complexes sans articulation explicite, une conversation animée entre natifs quel qu'en soit le niveau de langue (Développer la maîtrise des registres de langue / réussir à identifier rapidement des messages variés de plus en plus complexes notamment audiovisuels, offrant une palette de productions orales authentiques / être prêt à élaborer et structurer une réponse adéquate en relation avec un document oral...)

## **III- Travail des compétences en production écrite (PE) afin que l'étudiant soit capable :**

D'exposer de manière claire ses points de vue sur tous sujets et en s'adaptant à la situation et aux destinataires (Rédiger des lettres formelles, des messages dont le style sera adapté à la situation et aux destinataires dans le domaine professionnel / Rédiger des textes clairs en synthétisant les informations de plusieurs documents...) / De rédiger un CV adapté / Un compte rendu et notes de synthèse européennes / Elaboration de textes normatifs européens.

## **IV- Travail des compétences en compréhension écrite (CE) afin que l'étudiant soit capable de :**

Comprendre tout type de correspondance, d'articles, de textes y compris juridiques européens (Identifier rapidement, et sans relecture, la nature d'un document / Dégager le thème, les idées essentielles, les enjeux qu'ils recouvrent, les réglementations qui s'y réfèrent / Comprendre l'articulation d'une négociation / Être prêt à élaborer et structurer une réponse adéquate en relation avec un document écrit...)

## **V- Grammaire - L'étudiant doit pouvoir :**

Contrôler ses propres structures grammaticales pour éviter tout malentendu (Le style indirect / expression de la conséquence, de l'opposition, de la cause / les hypothèses et leurs concordances des temps / les temps du passé et la concordance des temps / l'emploi du subjonctif / structure de la phrase complexe / les articulateurs)

## **VI- Culture et Civilisation : réalités françaises et spécificités françaises pour mieux comprendre les Français**

Les Français et l'Europe / répercussion de la politique européenne en France / L'attitude des Français vis à vis de la globalisation / la vision du rôle de l'Etat par les Français / la notion d'exception culturelle et de diversité culturelle / approfondissement des enjeux actuels qui animent la société française... / Thèmes interculturels pouvant être appliqués au monde des affaires et au milieu professionnel français et européen / exploitation de l'actualité économique et politique liée à l'Europe / Les Français au quotidien / Les codes culturels français...



## PEDAGOGIE

Pédagogie active pour éveiller l'envie d'apprendre – Travail par paires de façon interactive centré sur des tâches et activités diversifiées – Débats et prises de parole –. Recherches sur Internet avec création de documents PowerPoint. Utilisation de supports pédagogiques variés, documents authentiques écrits et oraux et matériel conçu par notre équipe pédagogique ou issu d'ouvrages spécialisés en FLE (Presse, radio, télévision, sites Internet, méthodes, etc.)

## EVALUATION - SUIVI

Test d'entrée pour évaluer le niveau.

Evaluation quotidienne du cours – Suivi individuel quotidien et hebdomadaire – Bilan longue durée (pour les étudiants inscrits plus de 3 semaines).

*Assiduité : Un minimum de 80% d'assistance au cours donne lieu à 2 ECTS par semaine.*

## BIBLIOGRAPHIE

Travail à partir de documents authentiques, d'ouvrages spécialisés dans l'enseignement du français professionnel, de publications juridiques, diplomatiques ou provenant des instances européennes.

Site Internet pédagogique du Centre International d'Antibes [www.cia-France.com/francais-et-vous](http://www.cia-France.com/francais-et-vous) pour sa partie **Actualités Culturelles**.