

---

## FRANÇAIS GENERAL - NIVEAU C1

### Préparation au DELF B2

---

**Cours Standard** = PO/CO/PE/CE/Grammaire/Culture et civilisation

**Cours Intensif** = Prolongement du travail de PO/CO/CE/Culture et civilisation

**Mini groupe** = Prolongement du travail de PO/Culture et civilisation

**Module de 45 heures de formation – 3 semaines [57 heures en MG - 69 heures en CI]**

### OBJECTIFS GENERAUX

---

- Consolider et développer les 4 compétences linguistiques et la compétence culturelle. Permettre ainsi à l'apprenant d'acquérir une très grande aisance en milieu francophone et de faire face à des situations complexes de la vie sociale professionnelle ou étudiante.
- Parfaire les capacités de l'apprenant à se confronter, avec un haut degré de correction grammaticale, à des situations linguistiques variées et complexes ; maîtriser la communication téléphonique ; avoir une bonne maîtrise des différents niveaux de langue ; maîtriser des outils d'organisation, de synthétisation, d'articulation et de cohésion du discours ;
- l'amener à atteindre un très bon niveau de compréhension de supports audio authentiques (films, radio, documents sonores...) ; faire des documents et des expériences linguistiques rencontrés des vecteurs d'enrichissement personnel.

### CONTENU DU COURS EN FONCTION DES OBJECTIFS PAR COMPETENCES

---

#### I- Compétences en expression orale (PO)

Développement des compétences langagières permettant de faire face à une très large gamme de situations diverses et provoquer la prise de parole spontanée en situation interactive avec n'importe quel interlocuteur : préciser une opinion, parler de sujets pointus d'actualité, faire de l'humour, intervenir à bon escient dans une conversation...  
(Fonctions de communication en toutes situations d'échange authentique formel, y compris dans le domaine professionnel / Français familier et expressions idiomatiques (Travail d'approfondissement). Travail grammatical visant à maintenir un haut degré de correction syntaxique avec utilisation fréquente du subjonctif, des hypothèses, des articulateurs de discours)

#### II- Compétences auditives (CO)

Réussir à comprendre de longs discours, des interventions complexes sans articulation implicite, une conversation animée entre natifs quel qu'en soit le niveau de langue (Développer la maîtrise des registres de langue / Réussir à identifier rapidement des messages variés de plus en plus complexes notamment audiovisuels, offrant une palette de productions orales authentiques ...)

#### III- Compétences en production écrite (PE)

Exposer de manière claire ses points de vue sur tous sujets et en s'adaptant à la situation et aux destinataires (Rédiger des lettres formelles, des messages dont le style sera adapté à la situation et aux destinataires y compris dans le domaine professionnel / Rédiger des textes clairs en synthétisant les informations de plusieurs documents...)

#### IV- Compétences en compréhension écrite (CE)

Comprendre tout type de correspondance, d'articles, de textes (Identifier rapidement, et sans relecture, la nature d'un document / dégager le thème et les idées essentielles / comprendre l'articulation logique d'un texte et l'intention explicite et implicite de l'auteur / être prêt à élaborer et structurer une réponse adéquate en relation avec le document y compris dans la vie professionnelle...)

#### V- Grammaire

Contrôler ses propres structures grammaticales pour éviter tout malentendu (Le style indirect / expression de la conséquence, de l'opposition, de la cause / les hypothèses et leurs concordances des temps / les temps du passé et la concordance des temps / l'emploi du subjonctif / structure de la phrase complexe / les articulateurs)

#### VI- Culture Et Civilisation

(Le code culturel français / les registres de langue / exploitation de l'actualité économique et politique / la notion d'exception culturelle et de diversité culturelle appliquée au cinéma et à la chanson / approfondissement des enjeux actuels qui animent la société française...) Thèmes pouvant être appliqués au monde des affaires et au milieu professionnel français

### PEDAGOGIE

---

Pédagogie active pour éveiller l'envie d'apprendre – Travail par paires de façon interactive centré sur des tâches et activités – Débats et prises de parole – Jeux de rôles. Activités d'apprentissage avec utilisation de supports pédagogiques variés : documents authentiques écrits et oraux (Presse, publicités, séquences de films, bandes dessinées, chansons...) et matériel conçu par notre équipe pédagogique ou issu d'ouvrages spécialisés en Fle...

### EVALUATION - SUIVI

---

Test d'entrée pour évaluer le niveau

Evaluation formative hebdomadaire – Suivi individuel hebdomadaire – Delf blancs pour les candidats à l'examen – Bilan longue durée (pour les étudiants inscrits plus de 3 semaines)

*Assiduité : Un minimum de 80% d'assistance au cours donne lieu à 2 ECTS par semaine*

### BIBLIOGRAPHIE

---

Travail à partir de documents authentiques et d'ouvrages spécialisés dans l'enseignement du Fle

Guide grammatical du Centre International d'Antibes

Site Internet pédagogique du Centre International d'Antibes [www.cia-France.com/francais-et-vous](http://www.cia-France.com/francais-et-vous)